

# Activités 2023

# Introduction

Le Musée Bolo possède l'une des plus riches collections de machines et d'objets liés à l'informatique et à sa courte histoire.

Le musée suisse de l'informatique, de la culture numérique et du jeu vidéo est géré par la fondation Mémoires Informatiques, reconnue d'utilité publique. Une association d'amis contribue de manière dynamique et efficace à l'entretien et à la sauvegarde des machines du musée. Tous sont bénévoles. Membre de l'Association des Musées Suisses (AMS), le Musée Bolo s'est hissé au rang des musées d'informatiques les plus importants d'Europe.

Hébergé par l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), sa présence rayonne aujourd'hui bien au-delà des frontières suisses, non seulement auprès des passionnés d'informatique mais aussi auprès d'un plus vaste public rajeuni et confronté quotidiennement à l'outil informatique et à ses avatars.

## Fondation Mémoires Informatiques

Cédric Gaudin	Président
Julien Pilet	Trésorier
Yves Bolognini	Membre
Vincent Keller	Membre
Rafael Corvalán	Membre
Alwin Dieperink	Membre
Anne-Sylvie Weinmann	Membre

→ [fondation Mémoires Informatiques](#)

## Association Les Amis du Musée Bolo

Cédric Gaudin	Président
Daniela Perren	Vice-présidente
Varen Casoli	Trésorier
Jonathan Masur	Secrétaire

→ [Les Amis du Musée Bolo](#)

102 membres





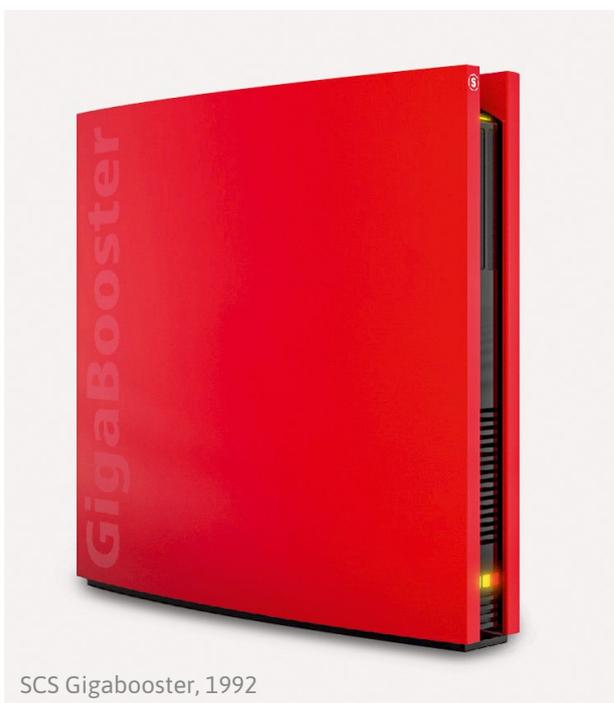
Contraves Cora 1, 1963



Diser Lilith, 1982



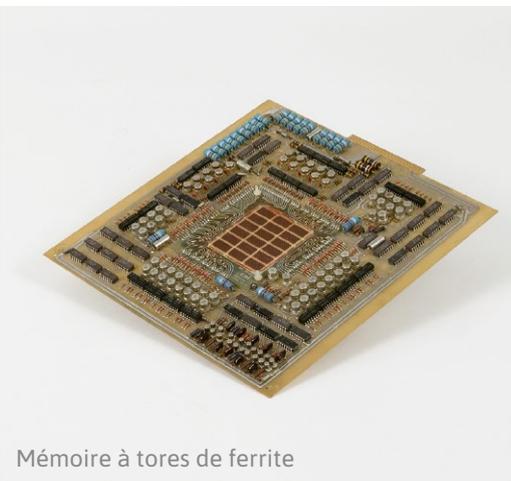
Souris Dépraz, 1981



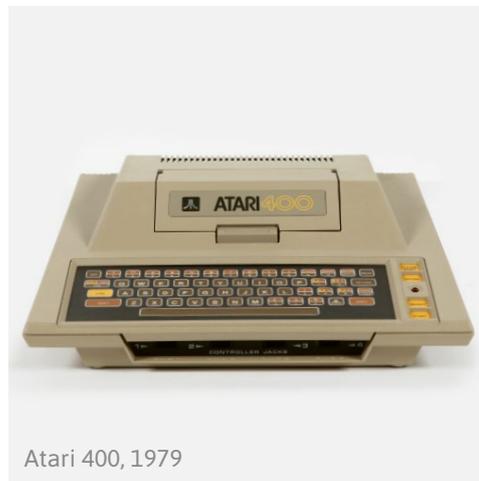
SCS GigaBooster, 1992



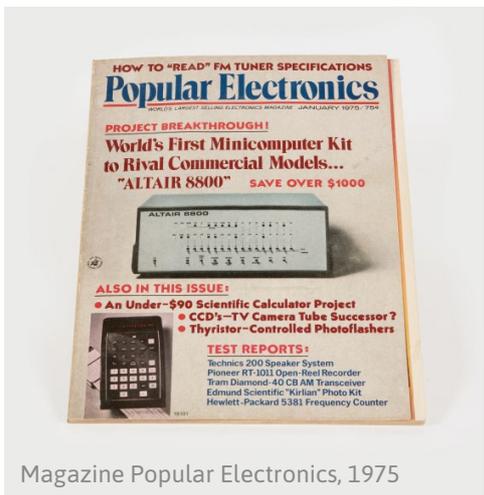
Smaky 1, 1975



Mémoire à tores de ferrite



Atari 400, 1979



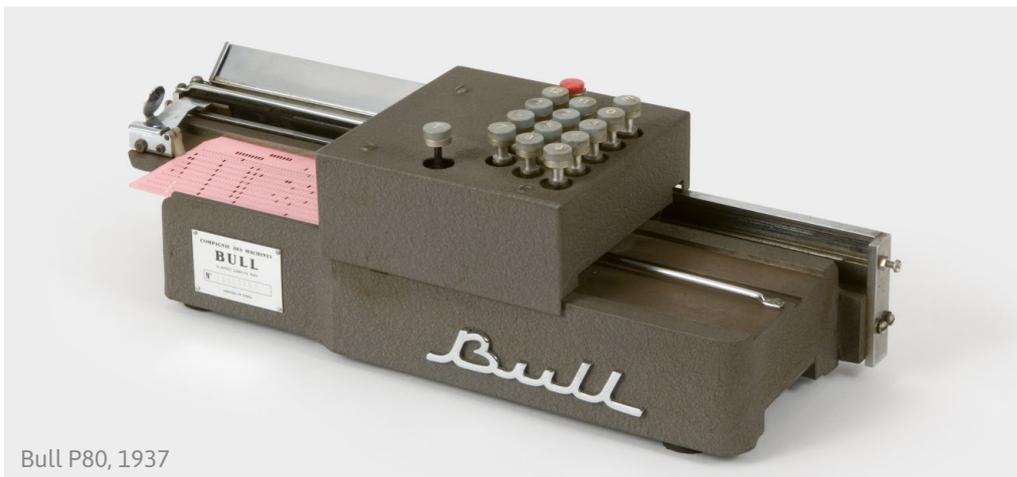
Magazine Popular Electronics, 1975



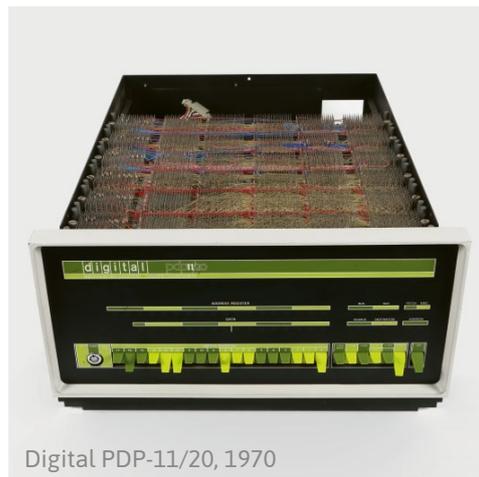
Nintendo VirtualBoy, 1995



Commodore 64, 1982



Bull P80, 1937



Digital PDP-11/20, 1970



Apple Macintosh, 1984



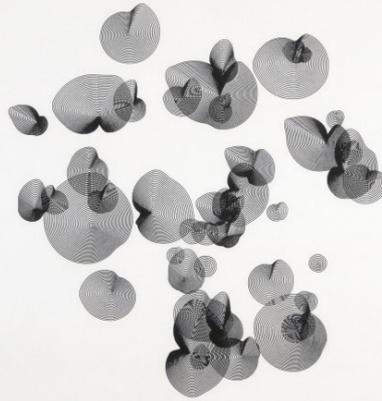
Médias disparus



Teletype Model 33, 1963



Jeux vidéo, fond Bruno Bonnell



Oeuvre créée par Manfred Mohr



Commodore 8296, 1977



Atari 2600, 1977



Bobst Graphic Scrib, 1978



Coupleur acoustique Moore-Reed, 1980

Magazine,  
journaux, livres,  
logiciels,  
ordinateurs et  
consoles de jeux

# Projet 2023

## #003 Seymour Cray, le Superman des superordinateurs

Cette exposition a nécessité la préparation d'un dossier de projet afin de trouver du financement pour la remise en état des superordinateurs Cray. L'EPFL a pris en charge le déplacement du Cray X-MP/48 et du Cray-1S ainsi que le renforcement du sol au musée.

Ces machines incroyables et au design unique ont pu être restaurées, grâce au précieux soutien de nos partenaires et sponsors tels que la Loterie Romande, Nextthink, le Centre Patronal Romand, Hasler Stiftung, ainsi que l'EPFL. Nous les remercions tous chaleureusement.

Ce financement nous a permis de pouvoir mandater une conservatrice/restauratrice ainsi qu'une tapissière-décoratrice pour la restauration des sièges en similicuir des superordinateurs Cray. Nous avons également pu commander le tissu d'origine chez Naugahyde aux Etats-Unis, dans le Wisconsin.

Nous avons également pu acheter une borne multimédia pour compléter notre exposition temporaire, ce qui nous permet d'offrir un complément d'informations à nos visiteurs. Nous avons pu y ajouter des images, des vidéos, des détails techniques, des témoignages, etc.



Partenaires  
et sponsors

**EPFL**

**LOTÉRIE  
ROMANDE**

**nexthink**

**HASLERSTIFTUNG**

**CP**  
Centre Patronal

**RTS** Radio Télévision  
Suisse

**Conservation/restauration**  
Référente - Noémie Nydegger



**Collaboration externe**  
Désirée Knüsel - Tapissière décoratrice



# Expositions

## Disparition programmée

Disparition programmée est une exposition de longue durée. Elle jouit toujours d'une bonne popularité auprès d'un public large (12-99 ans). Toutefois, une mise à jour de certains textes est nécessaire dans un futur proche et nécessitera une recherche de financement.

→ [Disparition programmée](#)

## Exposition permanente

Une partie de cette exposition pourrait être renouvelée dans un avenir proche et devenir une exposition semi-permanente.

→ [Exposition permanente](#)

## Exposition temporaire

L'exposition, #003 Seymour Cray, le Superman des superordinateurs, a été inaugurée en décembre 2022. Cette exposition est prolongée jusqu'en mars 2024.

Le Cray X-MP/48, utilisé autrefois au CERN ainsi que le Cray-1S, premier superordinateur Cray installé en Suisse au Centre de Calcul de l'EPFL, ont rejoint le Musée Bolo à côté du Cray-2 et du Cray T3D. Ces pièces ont une valeur historique importante en Suisse et dans le monde. Ce sont les ancêtres de nos micro-ordinateurs. Aujourd'hui, nous avons tous un smartphone dans notre poche qui dispose d'une puissance de calcul équivalente voire supérieure à ces machines.

Quelles sont les histoires et les anecdotes qui se cachent derrière ces superordinateurs ? C'est ce que le Musée Bolo fait découvrir à ses visiteurs.

→ [Exposition temporaire](#)



Les expositions sont en libre accès du lundi au vendredi, de 8h à 19h. Les samedis et dimanches, les portes sont fermées au public. Le Musée Bolo est tributaire des jours et des horaires d'ouverture de l'EPFL. Il n'a pas de billetterie mais des visites guidées payantes (donateurs exceptés) sont organisées tous les premiers samedis du mois et en semaine, sur réservation.

# Visites guidées

Les visites guidées durant la semaine sont en forte augmentation. Nous constatons une demande exponentielle de la part des classes d'écoles principalement, mais également de la part des entreprises et de quelques associations.

Les visites guidées sont principalement effectuées par le président de la fondation et parfois avec l'aide de quelques membres.

Le guide doit prendre congé auprès de son employeur. Ces congés sont déduits de ses vacances personnelles.

→ [Visites guidées](#)

## ⇒ En chiffres

### Visites guidées

CHF 5800.-

dont 23 groupes

(classes d'écoles + entreprises)



# Événements 2023

**Jeux Mathématiques et Logiques**  
**Demi-finales à Yverdon-les-Bains**  
18 mars 2023

- Exposition de SMAKY
- Atelier logidules
- Présentation et interview de Daniel Roux



Avec la participation de Daniel Roux  
et de Jean-Daniel Nicoud



## Nuit des Musées - La souris

23 septembre 2023

- Exposition de SMAKY
- Exposition de travaux de Daniel Roux
- Présentation de Daniel Roux
- Présentation d'André Guignard
- Game zone
- Demoscène
- Visites guidées



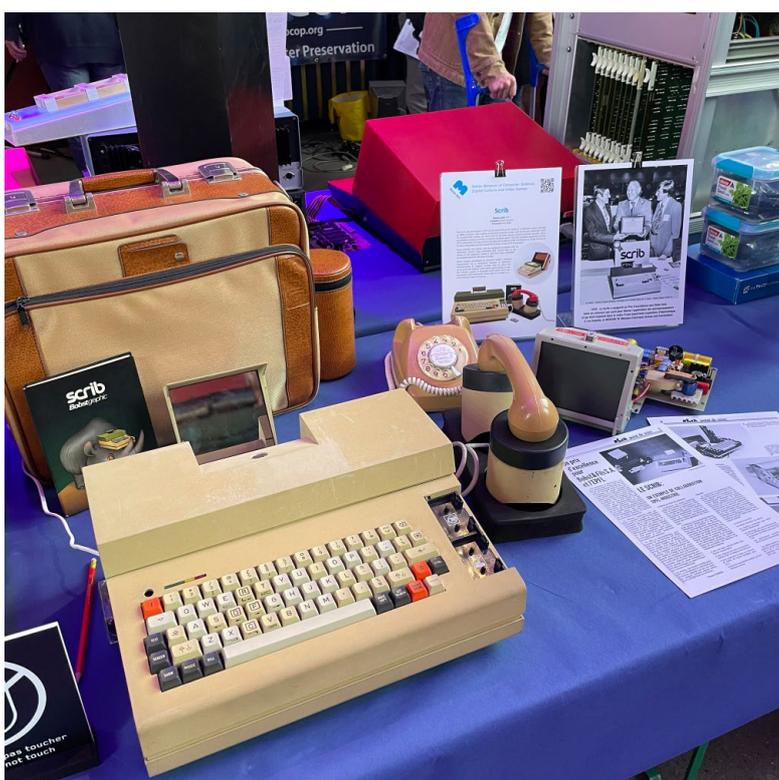
⇒ En chiffres

+ de 850 visiteurs



**Vintage Computer Festival - Zürich**  
11-12 novembre 2023

- Exposition de SMAKY
- Démo d'un Scrib
- Concours de dessin sur SMAKY



# Mémoires vives

Le projet Mémoires vives a été lancé en 2021. Cette page web regroupe les articles et les portraits écrits par Anne-Sylvie Weinmann, Dr en droit et data scientist.

En 2023, trois nouveaux portraits et un nouvel article ont enrichi la page Mémoires vives.

Ces articles très complets, sont écrits sur la base de diverses interviews. Le but est de mettre en lumière ces pionniers de l'ombre qui ont contribué à l'histoire de l'informatique en Suisse, et de décrire en détail leurs parcours dans le contexte de l'époque. La plupart de ces pionniers ont travaillé ou enseigné à l'EPFL.

→ [Mémoires vives](#)



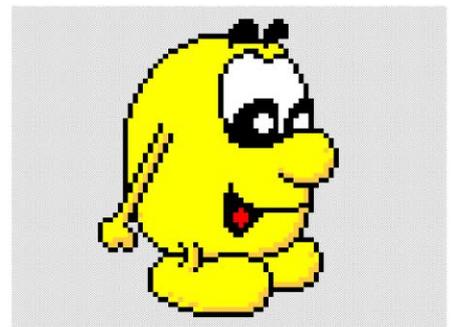
[Une aventure vaudoise de l'interface graphique](#)

6 décembre 2023



[La souris, l'interface homme-machine par excellence!](#)

23 novembre 2023



[Daniel Roux – Un homme orchestre!](#)

4 septembre 2023



[Marielle Stamm – Des mots pour le dire \(Partie 2\)](#)

13 mars 2022



[Marielle Stamm – Des mots pour le dire \(Partie 1\)](#)

8 mars 2022



[André Guignard – Un virtuose de la micromécanique](#)

2 octobre 2021



[Jean-Daniel Nicoud – Une vie d'inventions](#)

23 avril 2021

## ⇨ En chiffres

En 2023, trois nouveaux portraits et un nouvel article

# La collection

La gestion de la collection: inventaire, entretien, réception des dons, nettoyage, réparation, etc. est assurée par les membres de l'association sous la supervision et la responsabilité du président de la fondation qui est aussi le président de l'association.

Tous les mardis soirs, les membres de l'association Les Amis du Musée Bolo se réunissent dans la réserve principale, de 800 m<sup>2</sup>, qui se trouve en face de la gare de Lausanne.

La collection ne cesse de grandir et nous constatons déjà un manque de place. Pour cette raison, les membres s'occupent principalement du rangement et de l'optimisation de la place.

## ⇒ En chiffres

### **Dons**

Plus d'une trentaine de dons  
Livres, jeux, ordinateurs...

### **Travail des membres actifs**

~10 membres bénévoles actifs  
+ de 4h/semaine  
+ de 48 semaines/année

# Communication & visibilité

La visibilité du musée se fait par le biais de manifestations, comme la participation à la Nuit des musées et à d'autres événements pour lesquels le Musée Bolo est invité.

La communication se fait également via les réseaux sociaux sur lesquels nous partageons nos activités. Nous publions régulièrement des photos et vidéos accompagnées de brefs textes, de quelques trésors cachés du musée afin de les partager avec les personnes qui suivent le musée, qui sont passionnées par l'histoire de l'informatique ou simplement curieuses.

Notre communication tient compte de la diversité de notre collection. L'aspect artistique et ludique occupe une place importante. La culture numérique et les jeux vidéo ont une place tout aussi importante que les objets physiques.

## ⇒ En chiffres

+ de 1600 abonnés sur X  
+ de 1000 Abonnés sur Facebook  
+ de 900 abonnés sur Instagram  
+ de 500 abonnées sur LinkedIn



→ [LinkedIn](#)  
→ [X](#)  
→ [Facebook](#)  
→ [Instagram](#)  
→ [Youtube](#)  
→ [Mastodon](#)

# Projet 2024

## #004 J'aime mon SMAKY

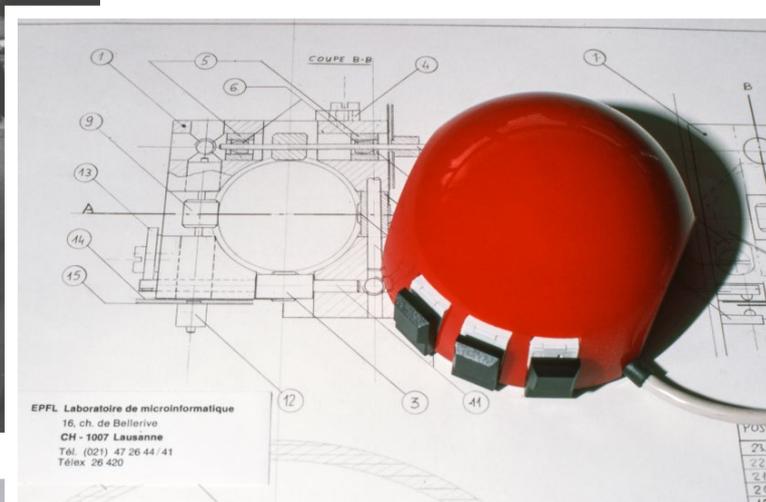
### SMAKY/LAMI

En 2023, nous avons lancé notre nouveau projet portant sur l'histoire des micro-ordinateurs SMAKY, ainsi que sur d'autres inventions pionnières développées dans le canton de Vaud, en particulier à l'EPFL, au sein du laboratoire de micro-informatique LAMI, dirigé par le Prof. Jean-Daniel Nicoud.

### Le projet

Archiver le patrimoine informatique Suisse romand avec des outils professionnels et les compétences techniques des membres de l'association Les Amis du Musée Bolo pour le rendre accessible au public sur le nouveau site smaky.ch et en faire une exposition temporaire.

→ [Projet Smaky](#)



### smaky.ch

Le nouveau site internet smaky.ch a été mis en ligne le 1<sup>er</sup> janvier 2024.

Ce site va encore se développer durant ces prochains mois.

Une exposition temporaire verra le jour en été 2024.

→ [smaky.ch](#)



Partenaires  
diamants



EPSITEC SA

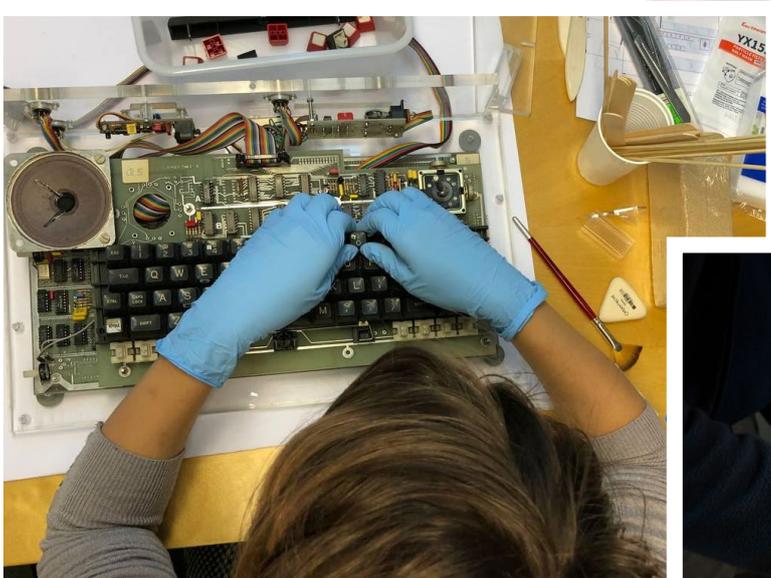
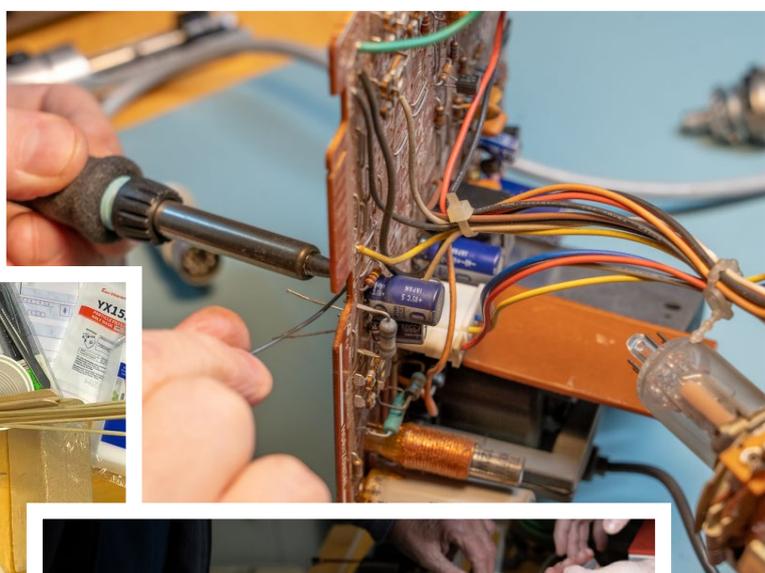






*Le Scrib – 1978 | Une collaboration EPFL - Bobst Graphic  
Ordinateur portable de 16kg, destiné à la rédaction et à la transmission de textes dans la presse écrite.  
Cet appareil a remporté le prix d'excellence lors de la WESCON à Los Angeles aux Etats-Unis en 1978.*

**Un pôle de compétences unique  
pour restaurer et remettre  
en marche ces ordinateurs**



## Préservation numérique

Obtenir une copie numérique la plus fidèle possible de chaque objet.



# Remerciements

La fondation Mémoires Informatiques remercie chaleureusement ses membres pour leurs compétences et leur investissement mis à disposition du Musée Bolo. Elle remercie également le travail formidable et conséquent réalisé par les membres de l'association Les Amis du Musée Bolo et son président, qui est sur tous les fronts. Elle remercie Anne-Sylvie Weinmann pour ses articles riches et détaillés qu'elle partage avec le musée.

Elle exprime également sa vive reconnaissance à l'ensemble de ses donateurs qui, grâce à leurs gestes, permettent de concrétiser les projets du musée, notamment l'entreprise Nextthink pour son soutien récurrent et l'EPFL qui met gracieusement à disposition un espace pour nos expositions.

Lausanne, décembre 2023



Musée suisse de l'informatique, de la culture numérique et du jeu vidéo  
EPFL, Bâtiment INF, Station 14, CH-1015 Lausanne  
**contact@museebolo.ch – www.museebolo.ch**

## Coordonnées bancaires

Fondation Mémoires Informatiques  
1038 Bercher  
IBAN: CH40 0900 0000 1729 9145 7  
BIC: POFICHBEXXX

