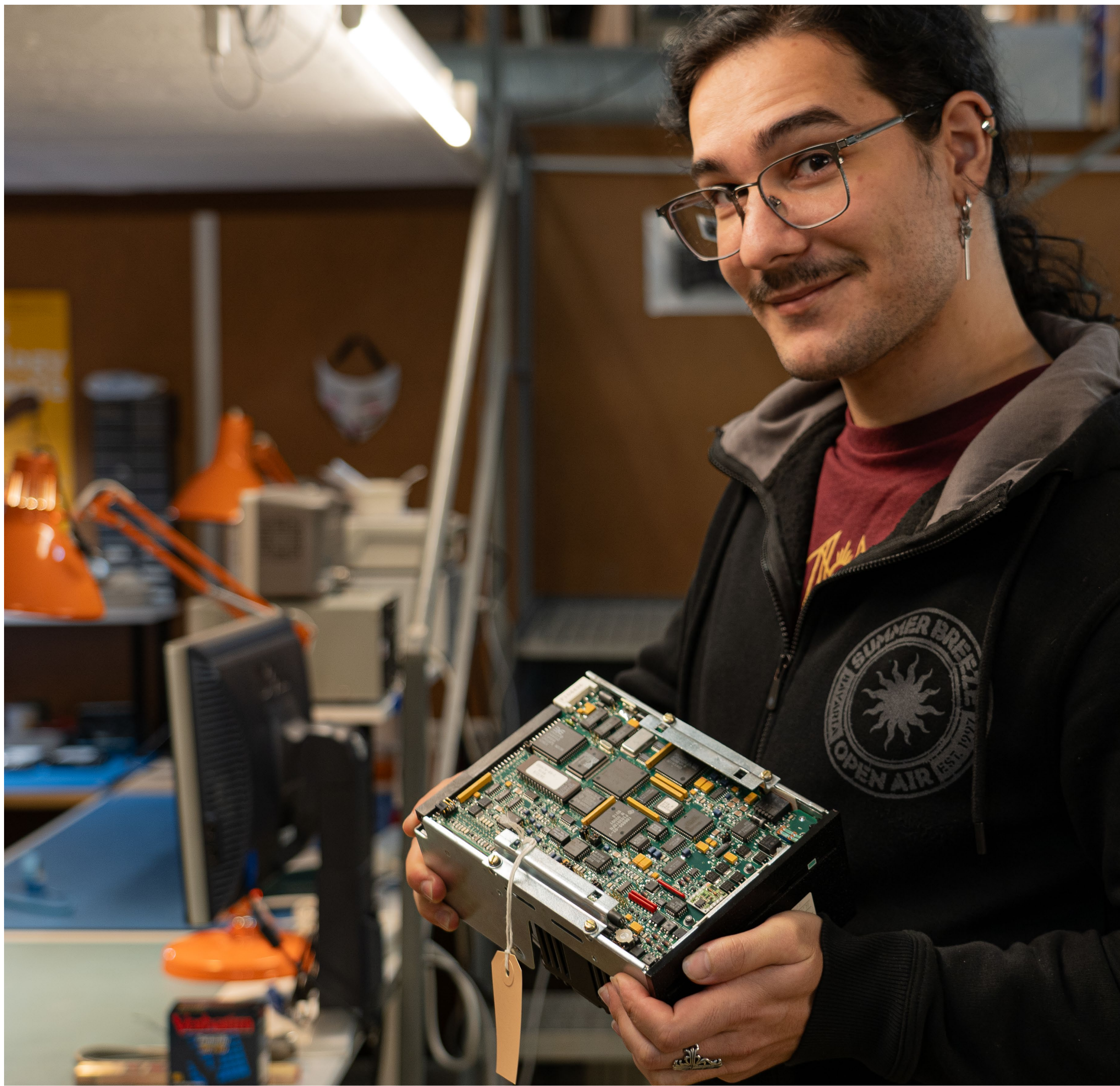
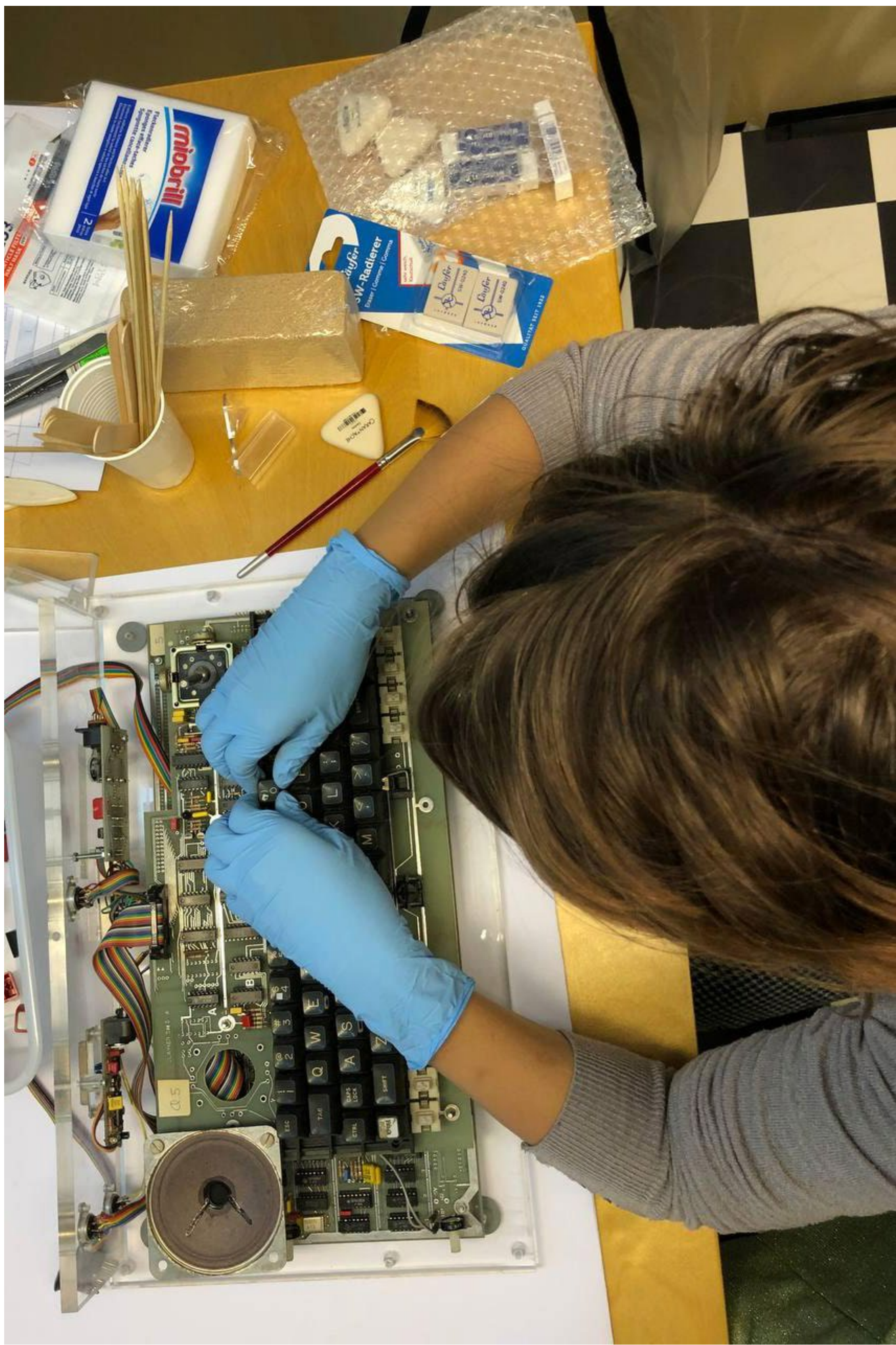


L'informatique est une aventure humaine

Musée suisse de l'informatique,
de la culture numérique et du jeu vidéo

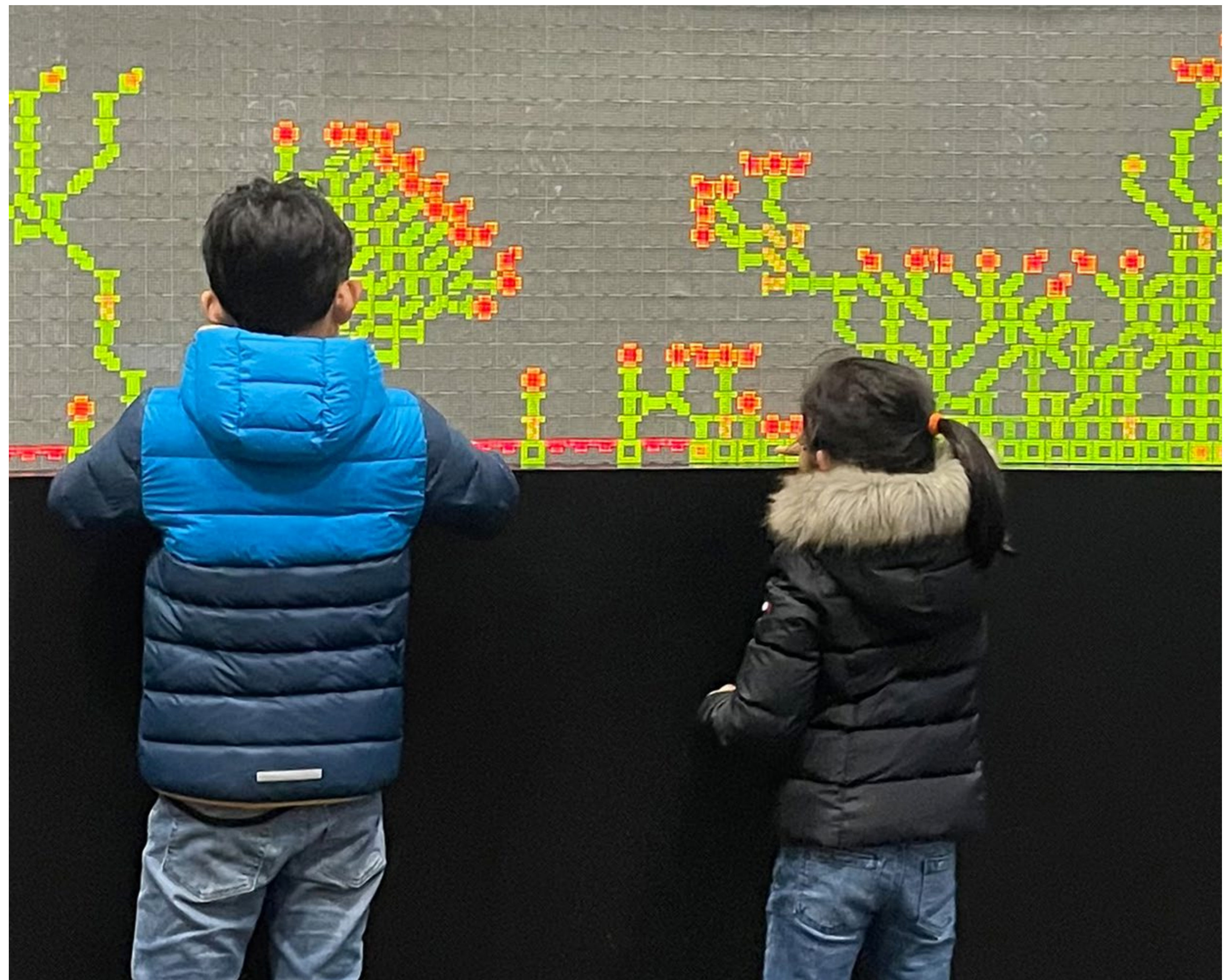
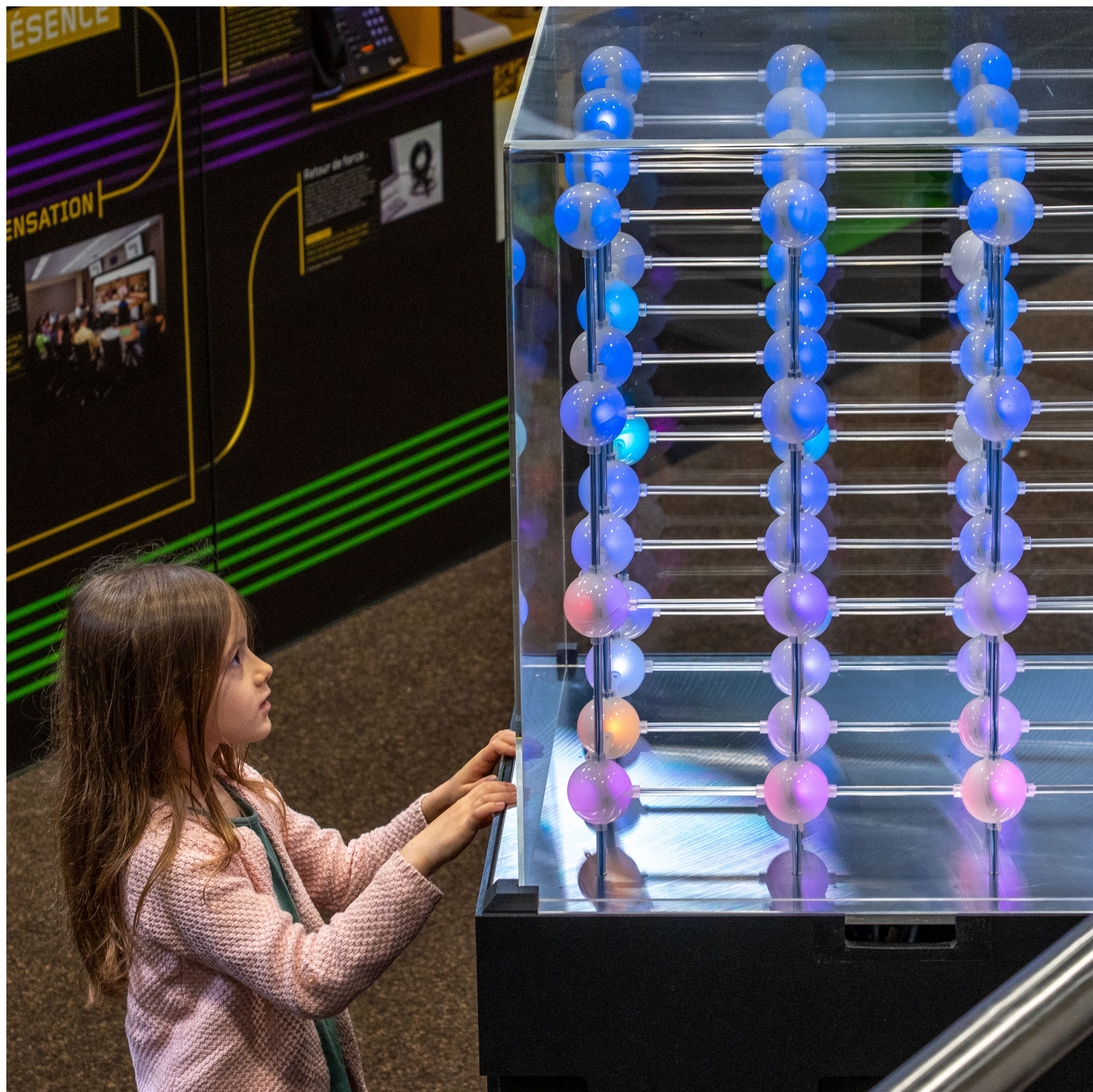
Les piliers du Musée Bolo

- **Musée Bolo:** musée privé fondé par Yves Bolognini en 2002
Hébergé gracieusement par l'EPFL (seuls 3 % de la collection sont exposés)
 - Association **Les Amis du Musée Bolo** (2001)
Événements, restauration, inventaire, expositions
 - Fondation **Mémoires Informatiques** (2007)
Projets à long terme, recherche de fonds
- Deux structures, un même engagement:
préserver et transmettre notre patrimoine numérique

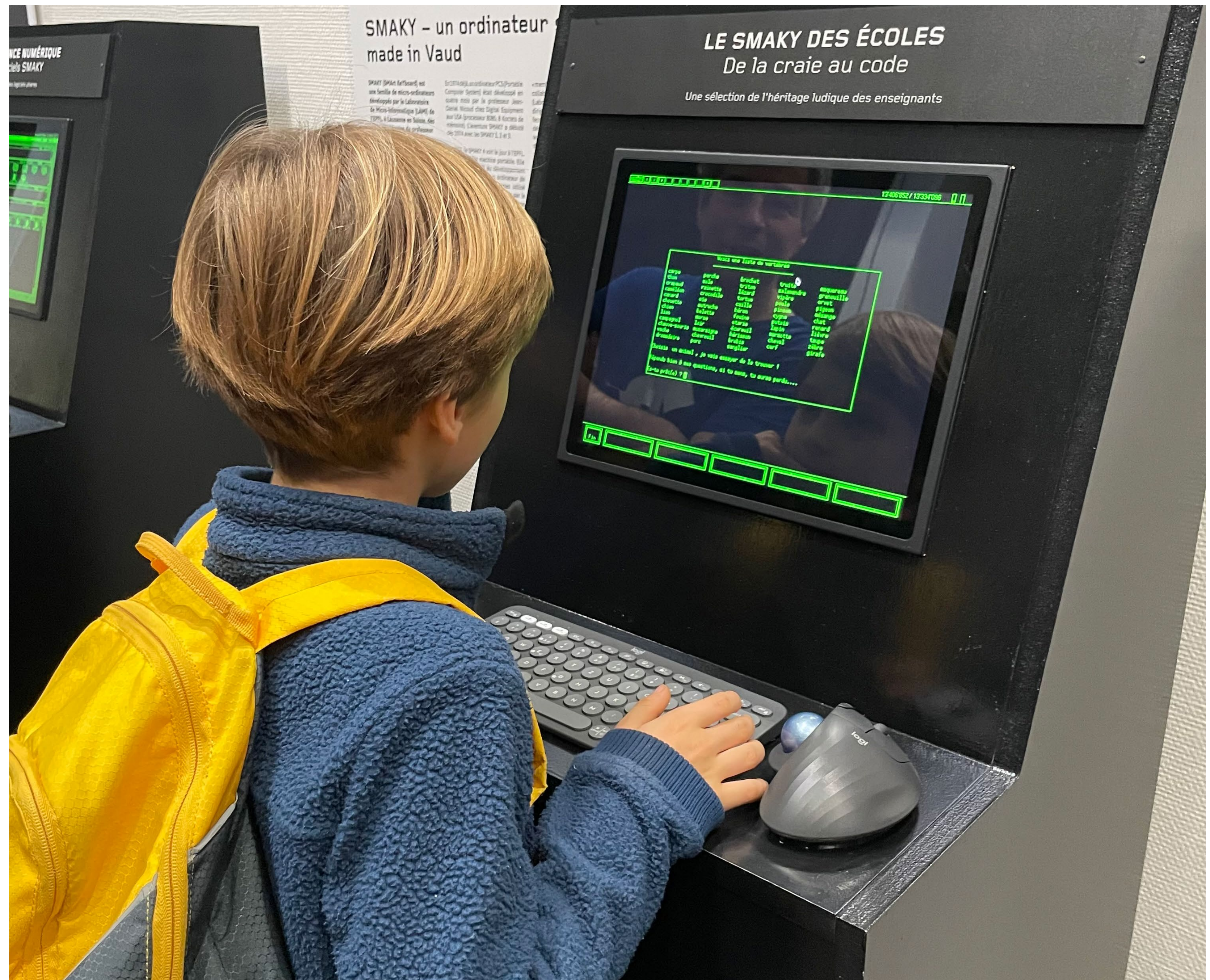


Un musée, au cœur du numérique

- Montrer l'impact du numérique: sur la société, la culture, l'éducation
 - Transmettre, préserver, questionner
 - Comprendre le passé, éclairer le futur
 - Mettre en lumière les pionniers et les pionnières
- Le Musée Bolo: un lieu vivant pour comprendre le numérique à travers des récits, des objets et des expériences

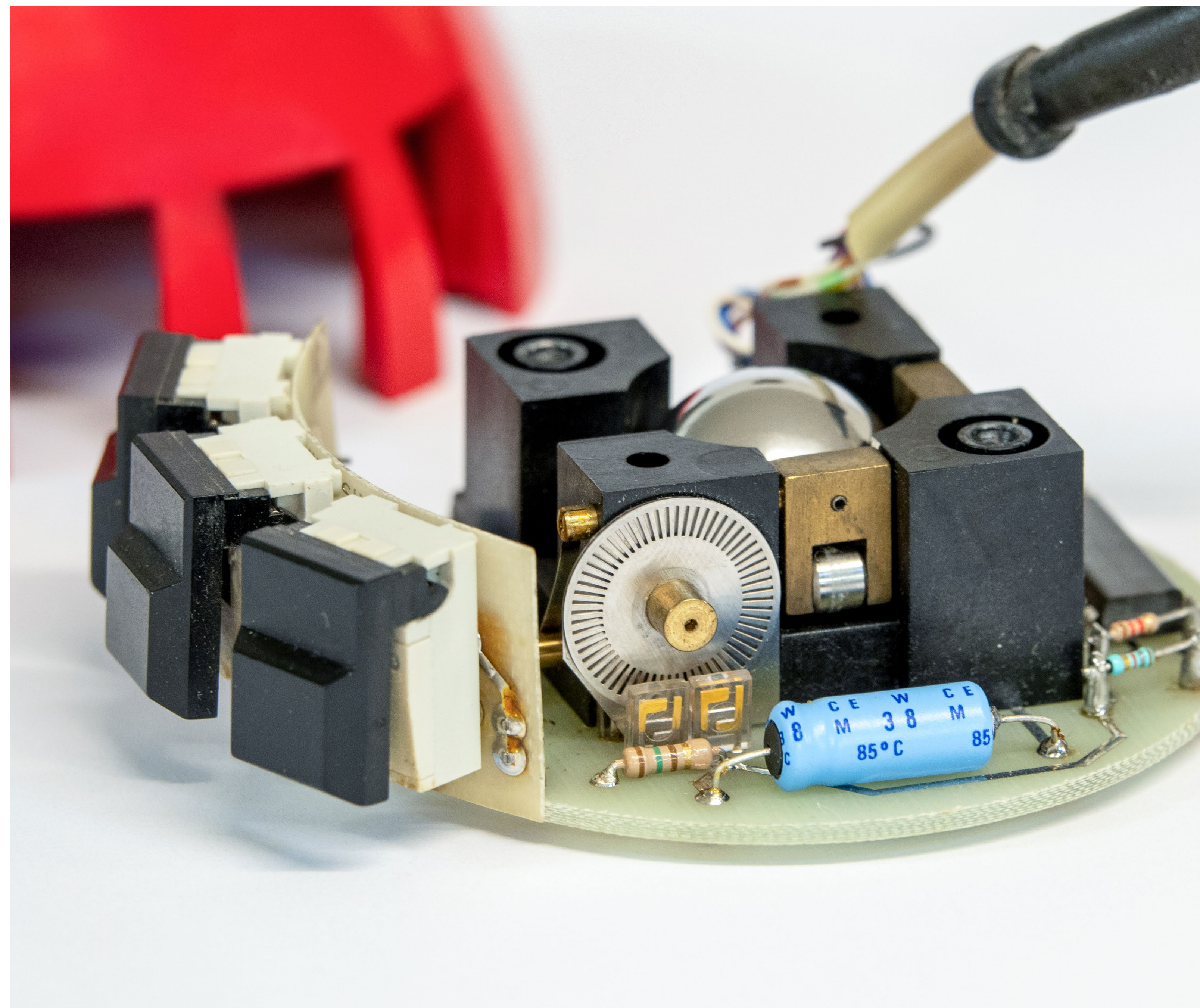
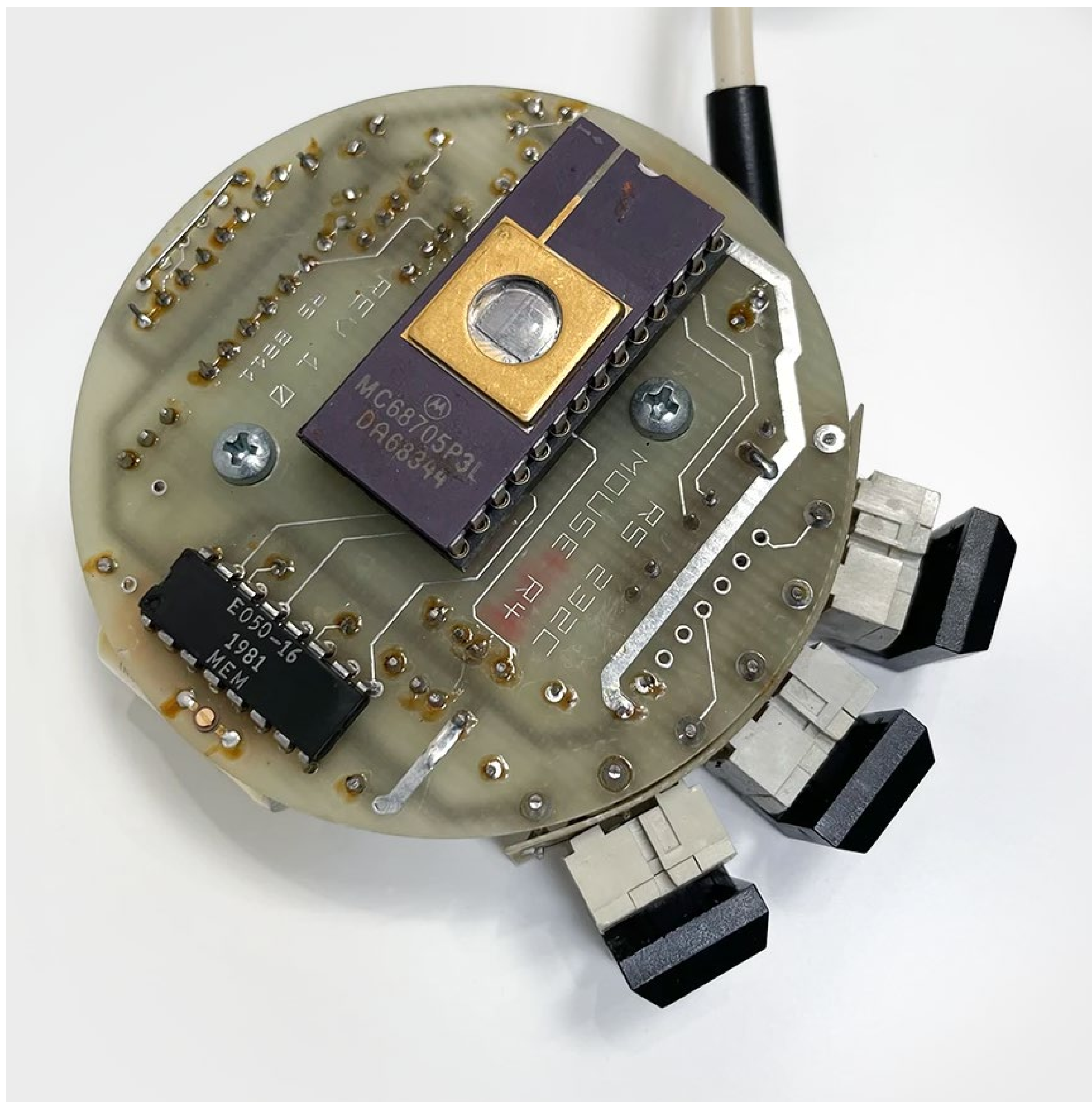


Cliquer, toucher et poser mille questions... Le musée devient terrain de jeu et de mémoire.




Une collection exceptionnelle

- Une collection démarrée il y a 30 ans
 - Des milliers de machines, logiciels, objets et archives
 - Focus sur l'informatique suisse (Smaky, Logitech, Cora...)
 - 1/3 de la collection dédiée aux jeux vidéo
 - Pièces rares, uniques, prototypes
 - Environ 1000 m² de stockage réparti sur deux sites
- Un patrimoine vivant pour comprendre le passé,
le présent et penser l'avenir



Nous gardons vivante
la mémoire des objets
qui ont changé nos vies

Des expositions qui racontent

- Disparition programmée (expo permanente)
- #001 Circuits du Japon (2019)
- #002 Accessible (2020-2022)
- #003 Seymour Cray, le Superman des superordinateurs (2022-2024)
- #004 J'  mon SMAKY (2025) + site web dédié: smaky.ch
- #005 À venir... Art digital ? Cerveau numérique ? Les possibilités sont infinies

→ Étonner, sensibiliser, rendre accessible



Il n'existe aucun
autre lieu en Suisse
qui traite les aspects
culturels, humains
et historiques
de l'informatique



Un musée vivant

- Visites guidées
 - Ateliers pour enfants et adolescents
 - Game lounge et démos en direct
 - Projets collaboratifs: EPFL, écoles, associations, autres musées...
 - Événements marquants: Nuit des musées, Digital Dreams Festival
- Un musée qui parle à toutes les générations en proposant une offre culturelle différente et originale



Le Musée Bolo
parle à tous les âges,
et permet aux enfants,
parents et grands-parents
de se reconnecter autour
d'un patrimoine
technologique commun

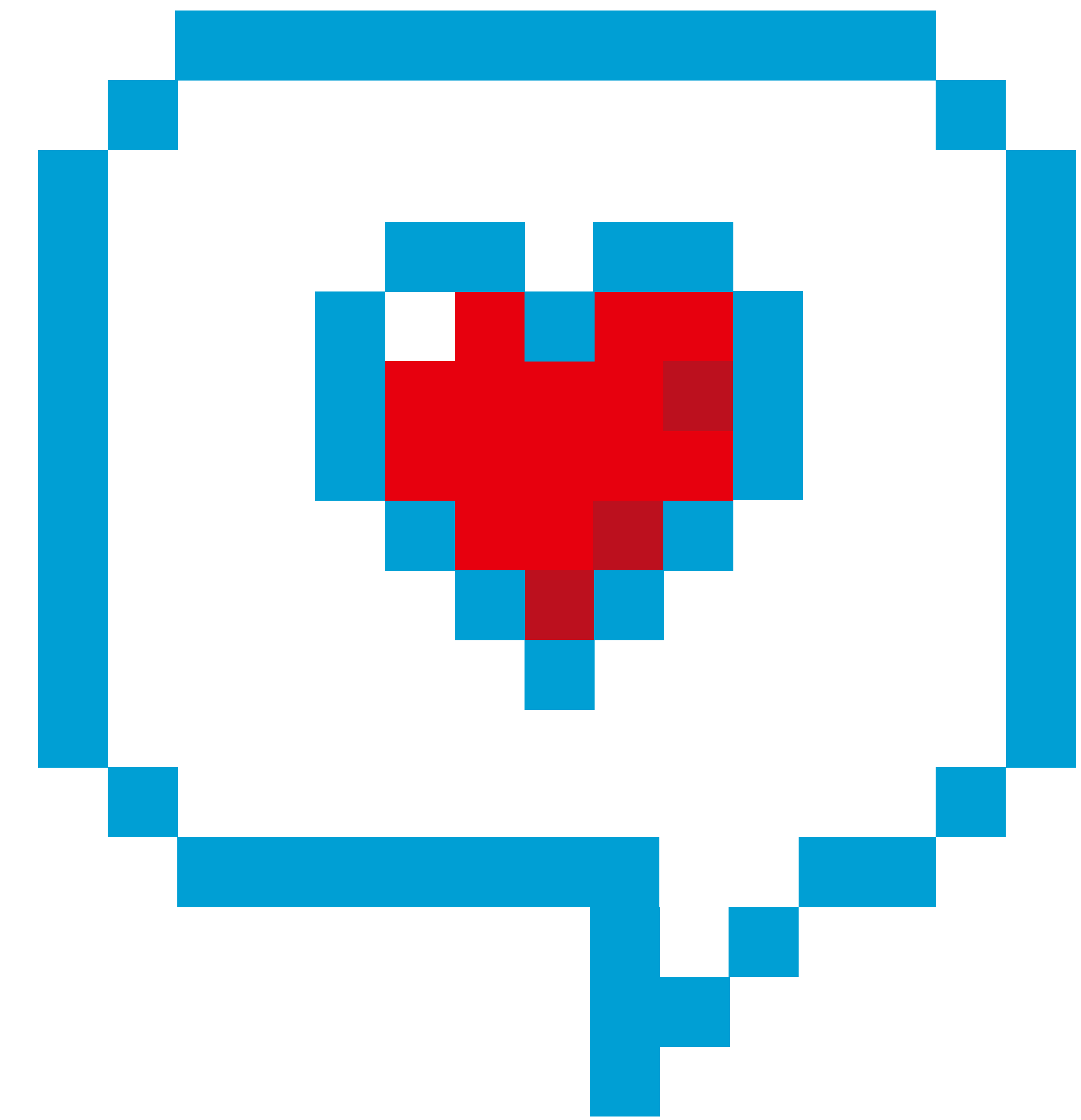


En chiffres

Un public toujours plus curieux

- + de 800 personnes accueillies en visites guidées chaque année (écoles, entreprises, groupes, particuliers)
- Et des milliers d'autres visiteurs libres, tout au long de l'année (entrée gratuite, sans comptage systématique)

→ Une fréquentation régulière,
preuve de l'intérêt croissant pour
notre patrimoine numérique



**+ de 1000 abonnés
sur chaque plateforme:
Facebook, Instagram,
LinkedIn, X...**

Une équipe 100 % bénévole

+ 3'000 heures/an

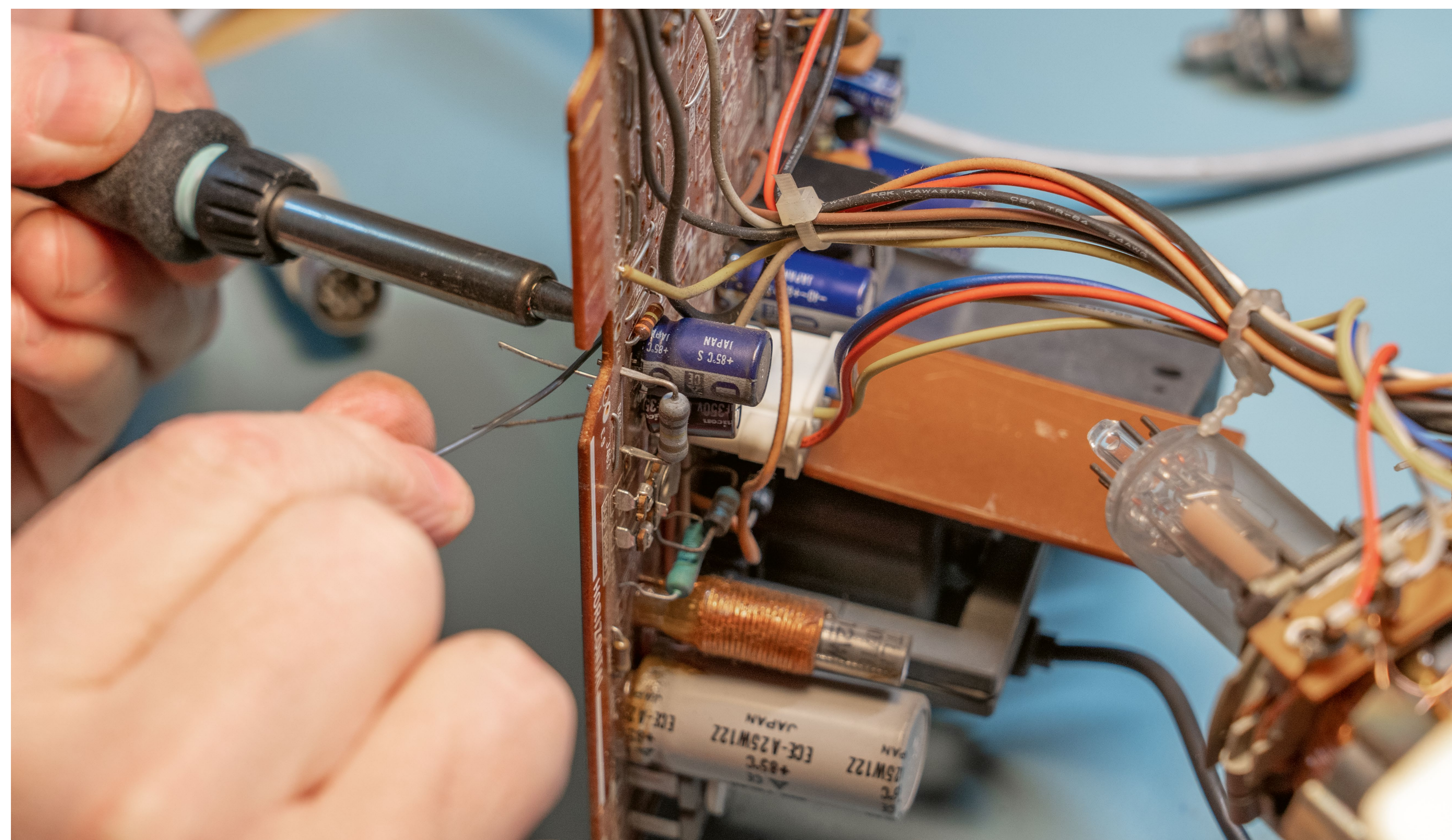
Savoir-faire rare et passionné

- Restauration de matériel informatique et de jeux vidéo
- Conception et montage d'expositions à thème
- Médiation culturelle: ateliers, visites, conférences, démos...

→ Une énergie précieuse... mais qui atteint ses limites



Une équipe
aux compétences larges,
capable de porter
des projets ambitieux



Nos défis

- Accès entièrement gratuit, sans billetterie
- Financement fragile: dons, mécénat, bénévolat
- Réunir 50'000 CHF/an (minimum), pour stocker et préserver la collection
- Trouver du financement et du soutien pour nos projets
- Aucun(e) salarié(e) → besoin de professionnalisation

→ Un musée qui fonctionne... mais ne peut pas grandir seul



Notre vision

- Un musée autonome, avec des locaux adaptés et durables
- Une visibilité internationale, ancrée dans le tissu local
- Un accueil élargi : familles, écoles, chercheurs, entreprises
- Un lieu de réflexion sur l'impact du numérique sur la société
- Un centre de compétences unique en conservation/restauration
(matériel informatique et récupération de données sur supports anciens)

→ Un musée ancré dans le réel, tourné vers l'avenir

Pourquoi c'est important aujourd'hui !

Nous vivons tous, à tout âge, dans un monde façonné par le numérique : smartphones, IA, jeux vidéo, réseaux sociaux, données...

Mais savons-nous vraiment d'où tout cela vient ?

Souvent, l'histoire et les fondements de ces technologies sont oubliés, ignorés, ou méconnus.

Le Musée Bolo donne à chacun – enfants, adultes, curieux, chercheurs, décideurs – les clés pour comprendre, transmettre et questionner ce monde numérique.

→ Pour mieux vivre le numérique, il faut en connaître les racines

Nous cherchons
des mécènes engagés !

Comment nous soutenir ?

Soutien financier régulier

- Votre contribution et votre engagement dans la durée font toute la différence !
- Le développement du musée repose avant tout sur des appuis financiers

Partenariat d'image

- Autour de valeurs communes (culture, innovation, mémoire)
- Rejoignez une aventure culturelle, technologique et humaine

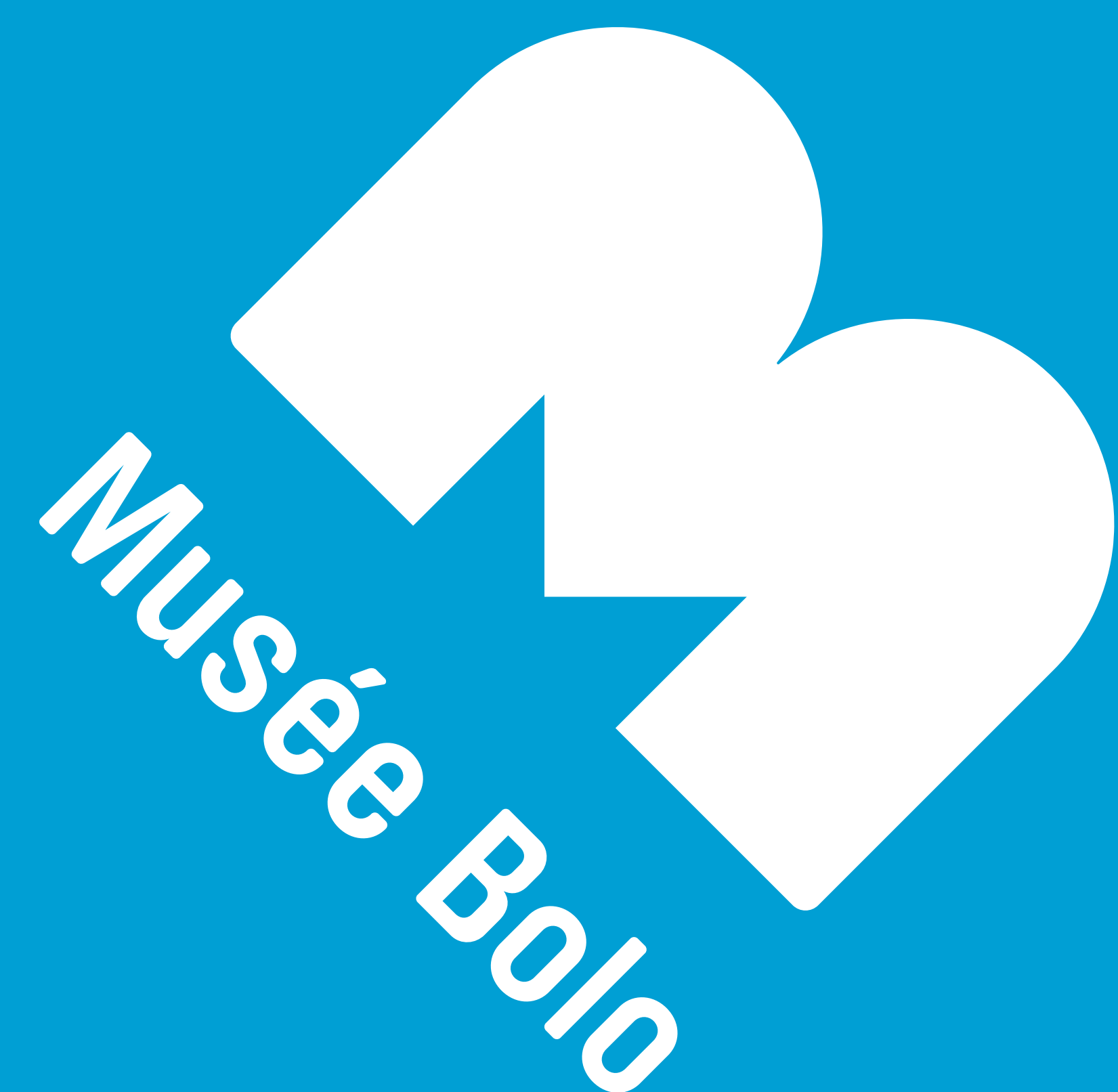
Un soutien qui compte

Nous savons valoriser nos partenaires,
dans un esprit de reconnaissance et de collaboration.

- Présence sur nos supports de communication (site web, réseaux sociaux, expositions)
- Visites ou événements dédiés, pour vos équipes ou invités
- Association à des projets concrets porteurs de sens (éducation, culture, innovation)
- Dialogue ouvert pour imaginer ensemble des formes de partenariat adaptées
- Impact visible: contribuer à préserver un patrimoine technologique unique en Suisse

→ Chaque soutien renforce notre mission. Et surtout, il laisse une trace.

Un engagement régulier vous fait
entrer dans le cercle des mécènes,
avec un partenariat personnalisé
à construire ensemble.



Musée suisse de l'informatique,
de la culture numérique et du jeu vidéo

soutien@museebolo.ch